

Regulamin szkolnego konkursu biologiczno-przyrodniczego

„Makieta krajobrazu lub ekosystemu”

1. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest
Paulina Frączek – nauczyciel biologii i przyrody.

2. Cele konkursu

Celem konkursu jest:

- rozwijanie zainteresowań przyrodniczych i biologicznych uczniów,
- pogłębianie wiedzy na temat ekosystemów i krajobrazów świata,
- kształtowanie postaw proekologicznych i szacunku dla bioróżnorodności,
- rozwijanie kreatywności, wyobraźni i zdolności manualnych,
- doskonalenie umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej.

3. Uczestnicy konkursu

Konkurs skierowany jest do uczniów klas **IV–VIII**.

Prace mogą być wykonywane:

- indywidualnie,
- lub w zespołach dwuosobowych.

4. Tematyka pracy

Zadaniem uczestników jest wykonanie makiety przedstawiającej:

- wybrany krajobraz,
lub
- wybrany ekosystem.

Przykładowe tematy:

- „Sawanna”,
- „Krajobraz górski”,
- „Tundra”,
- „Rafa koralowa”,
- „Las liściasty”

Praca musi posiadać **widoczny tytuł** umieszczony na makiecie.

5. Wymagania dotyczące pracy

1. Format oraz wielkość pracy są dowolne.
2. Praca powinna być wykonana samodzielnie.
3. Dopuszcza się wykorzystanie różnorodnych materiałów, np.:
 - o papieru,
 - o kartonu,
 - o materiałów naturalnych,
 - o plasteliny,
 - o drewna,
 - o tworzyw plastycznych itp.
4. Makieta powinna przedstawiać:
 - o elementy przyrody ożywionej i nieożywionej charakterystyczne dla danego krajobrazu lub ekosystemu,
 - o gatunki roślin i zwierząt naturalnie występujące w danym środowisku.
5. Praca nie może zawierać elementów niebezpiecznych ani łatwo psujących się.
6. Makieta powinna być trwała i umożliwiać bezpieczne przenoszenie.
7. Praca na odwrocie powinna być opatrzona w metryczkę (wzór na końcu regulaminu).
8. Do konkursu można zgłosić tylko jedną pracę.

6. Kryteria oceny prac

Prace konkursowe będą oceniane przez **trójosobowe jury** według następujących kryteriów:

Kryteria merytoryczne

- zgodność pracy z tematem,
- poprawność biologiczna i geograficzna,
- właściwe przedstawienie elementów przyrody ożywionej i nieożywionej,
- zgodność gatunków roślin i zwierząt z prezentowanym ekosystemem,
- ukazanie zależności między organizmami a środowiskiem,
- poziom wiedzy przyrodniczej przedstawiony w pracy.

Kryteria artystyczne i techniczne

- estetyka wykonania,
- pomysłowość i oryginalność,
- kreatywne wykorzystanie materiałów,
- staranność wykonania,
- trwałość konstrukcji,
- kompozycja i czytelność pracy,
- wkład pracy własnej,
- walory wizualne i atrakcyjność prezentacji.

Dodatkowo jury może przyznać wyróżnienia za:

- wykorzystanie materiałów ekologicznych,
- szczególne walory edukacyjne pracy,
- wyjątkowe przedstawienie bioróżnorodności.

7. Termin i miejsce składania prac

Prace należy składać do dnia:

22.05.2026 r.

Miejsce składania prac:

sala nr 13 – u nauczyciela biologii

8. Rozstrzygnięcie konkursu

Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi:

01.06.2026 r.

Laureaci oraz wyróżnieni uczestnicy otrzymają dyplomy i nagrody.

9. Postanowienia organizacyjne

1. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - publikowania zdjęć prac konkursowych na stronie szkoły i w mediach społecznościowych szkoły,
 - prezentowania prac na wystawie szkolnej,
 - nierozstrzygnięcia konkursu lub zmiany liczby nagrodzonych prac.
2. Prace niezgodne z regulaminem nie będą oceniane.
3. Dostarczenie pracy jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.
4. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia prac powstałe podczas transportu.
5. Prace należy odebrać po zakończeniu wystawy w terminie wyznaczonym przez organizatora.
6. Jury konkursowe podejmuje decyzję o wynikach konkursu większością głosów, a decyzja jury jest ostateczna.

Wzór metryczki pracy konkursowej

METRYCZKA PRACY KONKURSOWEJ

Tytuł pracy:

.....

Autor / autorzy pracy:

.....

Klasa:

.....